

Übersicht über die Vermittlung von Kompetenzen im Lehrwerk A plus 2 Nouvelle Edition 2020 Klasse 8

<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>
<p>Orientierungswissen: Einblicke in das Leben in Frankreich: Sehenswürdigkeiten in Nantes, Bahnreisen in Frankreich Nantes und seine Umgebung, Persönlichkeiten aus Nantes, regionale Besonderheiten Persönlichkeiten, Bauwerke, regionale und geografische Besonderheiten; berühmte Persönlichkeiten, Feste und Traditionen; Sport: Bedeutung des Fußballs in Frankreich Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Schulalltag, Freundschaft, Familie; französische Stars in den Medien</p> <p>Einblick in das frz. Schulsystem: Klassenraumfranzösisch Persönlichkeitstypen, Leistungsdruck, Notensysteme</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Wochenendaktivitäten, Vorlieben Familie, Freundschaft, <u>Konsumverhalten, Umweltschutz</u>, Freizeitverhalten, Hobbys, Familie Dies mündet in die Planung und Durchführung eines Austauschs mit der französischen Partnerschule.</p> <p>Fakultativ: Einblicke in das Leben eines französischen Überseedepartements: Landschaft, Traditionen, kulturelle und regionale Besonderheiten, Sprache</p>	<p>Wortschatz: Funktionaler/ thematischer Ausbau der Bereiche: Stadt, Bahnreise, Klassenraumfranzösisch, Aktivitäten, Zahlen über 1000, Streitgespräch, Mannschaftssport, Schule, Selbstportrait, digitale Medien</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adjektive:<ul style="list-style-type: none">○ Stellung○ Komparativ und Superlativ○ auf <i>-al, -if/-ive, -eux/-euse</i>○ <i>beau, nouveau, vieux</i>• Verben<ul style="list-style-type: none">○ auf <i>-ir, -re</i>○ <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> und <i>être</i>○ unregelmäßige Verben• das Relativpronomen <i>qui, que</i> und <i>où</i>• die direkten und indirekten Objektpronomen• die Demonstrativbegleiter• Fragebegleiter <i>quel</i>• die Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...jamais</i>• das indirekte Objekt• die indirekte Rede und Frage• Begleiter <i>tout</i>	<p>Hör-/ Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <u>Hör- / Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• einfachen, klar artikulierten, auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen• den Tonfall zum Verstehen nutzen <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Detailinformationen verstehen <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• aus Monologen, Dialogen und Interviews die Hauptaussagen erfassen• Informationen aus dem Internet sowie einfachen literarischen Texten und einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen• die „W“-Fragen beantworten• eine Tabelle zum Erfassen von Detailinformationen erstellen• Informationen nach Themen ordnen• eine Erzählung verstehen• die Etappen einer Handlung nachvollziehen <p>Sprechen und Schreiben:</p>

Orthographie:

- Satzzeichen

Aussprache/ Intonation:

- freies Sprechen anhand verschiedener Ateliers bzw. Tâches trainieren

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- einen Vortrag mit digitaler Unterstützung in einfacher Form halten

Sprachmittlung:

- Kernaussagen kurzer schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben
- Wörter umschreiben
- kulturelle Unterschiede erklären

Schreiben:

- Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren (innerer Monolog, mögliches Ende einer Geschichte/eines Dialogs, Fragen für Persönlichkeitstests erstellen, Flyer, Quiz, Fragen für Persönlichkeitstests erstellen)
- ein Kurzportrait schreiben
- interessant(er) schreiben
- digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen

Umgang mit Texten und Medien:

- Internet für Recherchen nutzen
- Verwendung von online Wörterbüchern
- Filmsequenzen, YouTube / Ciné junior, TV5 Monde
- Einsatz des Cahier d'activités
- Arbeit mit den Videoclips und Audiodokumenten des Lehrwerks online (Unterricht und Übung zu Hause)
- Nutzung der Medienvielfalt als kreative Darstellungs- und Ausdrucksmöglichkeit im Unterricht (z.B. erstellen kleiner (Lern-)Videos oder Audiodokumente)

		Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen: <ul style="list-style-type: none"> EVA-Einheit: Kurzvortrag zu einem Lieblingsstar (Tâche Unité 5) oder Atelier Théâtre 2
--	--	--

<p><u>Schriftliche Leistungsüberprüfung und –bewertung</u></p> <p>Drei Klassenarbeiten in 8/1 Zwei Klassenarbeiten in 8/2 (evtl. eine mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz einer schriftlichen Leistungsüberprüfung) Mischung aus geschlossenen, halboffenen (offenen) Aufgabentypen (textgebundene freiere Textproduktion), Berücksichtigung von Leseverstehen, Hörverstehen und Médiation. In den KAs werden alle Kompetenzen des KLPs mit ausgewiesener Schwerpunktsetzung in den UVs nach Absprache in den Jahrgangsstufenteams abgeprüft.</p> <p>Wortschatzüberprüfungen mindestens eine pro Unité</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen</u></p> <p>Hör- und Hörsehverstehen</p> <p>An Gesprächen teilnehmen <u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen, in einfacher Form interagieren und seine Interessen vertreten / verteidigen sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen in schulischem Umfeld Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p>Zusammenhängendes Sprechen:</p> <p>Leseverstehen:</p> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> seine eigene Meinung zu schulischen Themen und äußern Eine (schulische) Person mit all seinen Eigenheiten beschreiben und auf kreative Art und Weise vorstellen ein Kurzportrait schreiben die eigene Lebenswelt beschreiben und Interessen darstellen 	<p><u>Konsequenzen/ Notwendigkeit aus KLP/ Freiräume</u></p> <p>fakultativ: Führen einer Portfolio-Mappe mit den Rubriken</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortschatz Grammatische Strukturen Kreativteil Texte: eigene und fremde Texte zu Sachbereichen <p>Integration der Neuen Technologien</p> <ul style="list-style-type: none"> Internet für Recherchen nutzen Verwendung von online Wörterbüchern Filmsequenzen, YouTube / Ciné junior Einsatz des Cahier d'activités Arbeit mit den Videoclips und Audiodokumenten des Lehrwerks online (Unterricht und Übung zu Hause)
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und (in der Vergangenheit) erzählen• seine eigene Meinung zu schulischen Themen und äußern <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none">• kulturelle Unterschiede erklären	
--	---	--